

Das Notenblatt

Musikverein „Harmonie“ Leutesheim



**Die Engel von der Harmonie wünschen Ihnen
Frohe Feiertage, einen guten Rutsch ins Neue Jahr
und für 2013 alles, alles Gute bei bester Gesundheit!**

Ausgabe 2/2012

Impressum: Förderverein Harmonie Leutesheim e.V.
Spendenkonto: Volksbank Bühl | Konto-Nummer: 3375900



Gemeinsames Kirchenkonzert des Musik- und Gesangsvereins

Dass der Musikverein „Harmonie“ Leutesheim und der Gesangsverein „Sängerbund“ Leutesheim überaus gut miteinander musizieren können, hat das gemeinsame Kirchenkonzert am 1. Advent gezeigt, welches in der prächtigen Kirche von Rheinbischofsheim den Abschluss der Feierlichkeiten zum 150-jährigen Bestehen des Gesangsvereins bildete.

Das gemeinsame Konzert begann mit zwei Titeln des Kleinen Chores unter der Leitung von Dirigentin **Nelli Weinberger**: Dem Choral *Ein Licht in Dir geborgen* von Gregor Linßen folgte der Gospel *Shine your Light* von Tore Aas/B. Engel. Sanfte Klavierklänge begleiteten die Stimmen der Sängerinnen und Sänger, und dass auch die „Harmonie“ solch leise und harmonische Töne anstimmen kann, zeigte sie in der Kantate *Wer nur den lieben Gott lässt walten* von G. Neumark, in der irischen Volksweise *Irish Charms* sowie in der Arie *All I ask of you* aus „Phantom der Oper“ von A. L. Webber.

Finaler Höhepunkt des gemeinsamen Konzertes war die *Große Weihnachtspartita*, komponiert von Alfred Bösendorfer. Neun traditionelle, in Teilen spannend arrangierte Weihnachtslieder wie *Lobt Gott ihr Christen alle gleich*, *Vom Himmel Hoch* oder *Es ist ein Ros' entsprungen* bilden das Gerüst und den Rahmen für diese Weihnachtsgeschichte, deren Liedteile durch die Lesung von **Pfarrer Jörg Allgeier** verknüpft wurden, der der Geschichte mit wohlklingender, kraftvoller Stimme Struktur und Inhalt verlieh. Berückende Melodien erfüllten den Raum, mal fröhlich und heiter, mal nachdenklich und besinnlich, schließlich groß und majestätisch. Die Klangfülle, die von Chor und Orchester ausging, brachte sogar den Kronleuchter an der Decke des Gotteshauses ins Schwanken.

Krönender Abschluss der Weihnachtspartita war das Stück *Nun singet und seid froh*, und mit dem jubelnden „Amen“ der Engel war der Höhepunkt und Schluss erreicht.

Dieter Baran, der beide Ensembles dirigierte, verstand es meisterhaft, aus Chor und Orchester eine konzentrierte und dabei gleichwohl frohgestimmte Einheit zu formen. Dass die Musiker, Musikerinnen, Sänger und Sängerinnen Spaß beim gemeinsamen Musizieren hatten, konnte man hören, sehen und spüren. Und so wurden sie auch von den Zuhörern durch deren Applaus verdienstermaßen belohnt.

Offenbar sprang die Fröhlichkeit auf das Publikum über; das Gemeindelied *Es kommt ein Schiff geladen*, mit welchem der Abend beschlossen wurde, erweckte jedenfalls diesen Eindruck. **Hille Ziegler** hatte nicht zu viel versprochen, als sie zu Beginn des Konzertes davon sprach, durch die klingende Weihnachtsgeschichte ein Stück wahrhaften Advent in die Kirche und in die Herzen der Besucher zu zaubern.



Jahreskonzert 2013

Am 5. Januar 2013 findet um 20.00 Uhr in der Leutesheimer Festhalle unser Jahreskonzert statt, welches diesmal wieder aus zwei Programmteilen besteht.

Im ersten Teil wird Ihnen das „**Julian und Jaro**“-**Percussion-Duo** eine Multi-Percussion-Show in faszinierender Klangvielfalt bieten; im Mittelpunkt wird dabei die Marimba, die Königin der Percussionsinstrumente, stehen.

Jaro Baran kennen Sie bereits und haben schon mehrfach Kostproben seines Könnens genießen dürfen. In diesem Jahr hat sich der mittlerweile 18-jährige bereits zum dritten Mal (!) einen 1. Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ erspielt; diesmal nicht als Solist, sondern im Duo mit seinem „Blackrose“-Partner Sebastian Wielandt. Ebenfalls in diesem Jahr ist er zum dritten Mal von der Bürgerstiftung der Stadt Offenburg mit dem Musikpreis ausgezeichnet worden. Sicher erinnern Sie sich auch, dass wir ihn 2010 für seinen 1. Rang beim Internationalen Schlagzeugwettbewerb „Giornate della Percussione“ in Fermo/Italien geehrt haben.

Jaro Baran ist Mitglied des Landesjugendorchesters Baden-Württemberg sowie des Jugend-Percussion-Ensembles Baden-Württemberg; des weiteren gehört er dem Bundes-Percussion-Ensemble „bundesbeat“ an. Im März 2013 wird er mit dem „Orchester Berliner Musikfreunde“ in der Berliner Philharmonie als Solist das *Marimbakonzert von Andreas Koppel* aufführen und anschließend mit diesem Stück auf eine Süddeutschland-Tournee mit dem L.J.O. BW gehen.

Was an Jaro fasziniert, ist die unglaubliche Leichtigkeit, mit der er scheinbar mühelos selbst schwierigste Passagen meistert. Ihn beim Spielen zu hören und zu sehen macht Spaß und gute Laune!



Sein Partner an diesem Abend ist kein Geringerer als sein Lehrer: Julian Belli, geboren 1982 in Wolfach im Kinzigtal.

Julian Belli studierte bei Prof. Franz Lang an der Musikhochschule Trossingen und bei Prof. Gert Mortensen an der Royal Academy of Music in Kopenhagen und schloss im Februar 2012 sein Solistenstudium bei Prof. Bernhard Wulff an der Musikhochschule Freiburg mit Auszeichnung ab.

Erster Preisträger war er beim Bundeswettbewerb von „Jugend musiziert“, wo er auch mit dem Moderne-Musik-Preis ausgezeichnet wurde. Ebenfalls erste Preise errang er unter anderen beim Trossinger Iris-Marquart-Wettbewerb und beim Carl-Seemann-Wettbewerb der Musikhochschule Freiburg.

Orchestererfahrung sammelte er im Bundesjugendorchester, im Schleswig-Holstein-Festival-Orchester, beim Südwestrundfunk-Sinfonieorchester sowie im Sinfonieorchester Basel. Als Solist war Julian Belli unter anderem mit dem Sinfonischen Jugendblasorchester Baden-Württemberg und mit dem Stuttgarter Kammerorchester unter Dennis Russel Davies zu hören.

Die Kompositionen *Zärtlichkeiten ungenau...* von Norbert Fröhlich und *Marimbics* von Markus Halt wurden mit Julian Belli als Solist uraufgeführt. Zudem entstanden Rundfunkaufnahmen beim SWR, NDR, BR und beim DLF.

Die beiden jungen, dynamischen Ausnahmemusiker werden uns in rasantem Tempo durch die Welt der Percussionsinstrumente führen. Lassen Sie sich anstecken von der Musikbegeisterung, die die beiden versprühen!



Den zweiten Teil des Jahreskonzertes bestreitet dann die Harmonie selbst unter der bewährten Leitung von Dieter Baran, diesmal unter dem Motto:

Rocklegenden

Love me do und *Please, please me* – vor 50 Jahren landeten die **Beatles** ihre ersten Singles in den Top Ten der Hitparaden dieser Welt; dies war die Stunde Null der erfolgreichsten Musikband aller Zeiten. Viel zu früh (1966) haben die Fab Four aus Liverpool sich von Live-Auftritten zurückgezogen, viel zu früh (1970) sich getrennt. Die Beatles sind nicht mehr; ihre Musik ist für die Ewigkeit. Jay Bocook hat einige der großen Beatles-Hits (u.a. *Hey Jude*, *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*) in einem brillanten Blasmusik-Arrangement zusammengefasst.

It's only Rock'n Roll but I like it, *Sympathy for the Devil* – nicht nur Songtitel, sondern Ausdruck des Lebensgefühl der unverwüstlichen **Rolling Stones**, die sich vor 50 Jahren gegründet haben, und die allen modischen Strömungen und ihrer selbstzerstörerischen Lebensweise zum Trotz seit 50 Jahren regelmäßig Nummer-Eins-Alben herausbringen und bei ihren Tourneen Fußballstadien füllen. *Honky Tonk Women*, *Angie*, *Brown Sugar*, *Satisfaction*, zu hören im Medley-Arrangement von Peter Kleine Schaars.

Carlos Santana war es, der mit der Einführung lateinamerikanischer Elemente und Rhythmen die Rockmusik bereichert und erweitert hat. Nur wenige Musiker dieser Erde (Leute wie Jimi Hendrix, John Lennon, Bob Marley, Michael Jackson) haben es geschafft, anhand von nur zwei, drei gespielten Noten erkannt zu werden; Carlos Santana ist einer von ihnen. Hören Sie ein Porträt, arrangiert von G. Gazzani.

Zur Abrundung zwei Märsche: *Albastum* ist ein strahlender, festlicher Konzertmarsch von **Stijn Roels**, der in seinem lyrischen Mittelteil die besonderen Klangfarben der einzelnen Register sehr schön hervorhebt.

In *Captain America*, der Musik zum gleichnamigen Film, bereitet **Alan Silvestri**, von dem u.a. auch die Filmmusiken zu *Forrest Gump*, *Zurück in die Zukunft* und *Predator* stammen, dem Titelhelden mit schwungvollen, kühnen Rhythmen und Fanfaren den Weg zum Happy End.

Kälte- und Klimasysteme
Umwelt- und Energietechnologien in allen Bereichen.



schmager
Kälte-Klimatechnik GmbH



**KÄLTE
KLIMA**
FACHBETRIEB

Linxerstraße 17-19, 77694 Kehl-Leutesheim, Tel.: 07853/9277-0, Fax: 07853/9277-11



GÖPPER
Innenausbau Möbel Fenster

**Wir fertigen individuell
für Sie**

- Küchen
- Einbaumöbel
- Badmöbel
- Büroeinrichtungen
- Haustüren
- Parkettböden
- Fenster
- Insektenschutzgitter



Manfred Göpper

Innenausbau, Einrichtungen
Gewerbestraße 22,
77731 Willstätt-Eckartsweier

Telefon 07854/9894-0
Fax 07854/9894-20
www.goepper-willstaett.de
info@goepper-willstaett.de



Ein Name Ihres Vertrauens
Schulz Reisen
Ein Name Ihres Vertrauens

Leistung -
Fahrt und
Preis



Oststrasse 4, 77866 Rheinau-Diersheim,
Tel. 07844-1594, Fax. 07844-2866

elektroheck

Planung	• Satellitenanlagen	• Hifi-TV-Video
Beratung	• Elektroinstallationen	• Haushaltsgeräte
Ausführung		

Badener Straße 7 • 77694 Kehl - Leutesheim
Tel. 07853-97801 • Telefax 07853-97802

Samstag, 5. Januar 2012, 20.00 Uhr in der Festhalle in Leutesheim

Marimba and more
mit dem Duo „Julian und Jaro“

~~~~~

**Musikverein Harmonie Leutesheim**  
**unter der Leitung von Dieter Baran**

Das Konzert ist bestuhlt. Karten für die – nicht nummerierten – Plätze sind ab dem 21. Dezember 2012 zum Preis von 9,- € bei der Bäckerei Karch erhältlich. Konzertbeginn ist um 20.00 Uhr; Einlass ab 19.00 Uhr.

Vor dem Konzert, in der Pause und nach dem Konzert werden Sie in gewohnter und bewährter Weise bewirtet.

Weitere Termine und Informationen  
finden Sie im Internet unter  
[www.leutesheim.de](http://www.leutesheim.de) und  
[www.harmonie-leutesheim.de](http://www.harmonie-leutesheim.de)

*Ihr kompetenter Partner  
in Sachen Gesundheit*



## Rosen-Apotheke

Kehl-Bodersweier • Querbacher Straße 3  
Tel. 078 53/5 95 • Fax 85 19  
*Apotheker Ralf Piekarski und Team*