

Das Notenblatt

Musikverein „Harmonie“ Leutesheim



Die Schornsteinfeger Schwärzlich
Und Bommel grüßen herzlich.
Sie wünschen einzeln und als Paar
Alles Gute im Neuen Jahr!

Ausgabe 3/2011

Impressum: Förderverein Harmonie Leutesheim e.V.
Spendenkonto: Volksbank Bühl | Konto-Nummer: 3375900



*Ihr kompetenter Partner
in Sachen Gesundheit*



Rosen-Apotheke
 Kehl-Bodersweier · Querbacher Straße 3
 Tel. 0 78 53/5 95 · Fax 85 19
Apotheker Ralf Piekarski und Team

Midi-Land *pro*

☎ 07854/9609-50 Eckartsweier
 Gewerbestrasse 18-20



Musikinstrumente

www.MidiLand.de

Schulz
REISEN

Leistung -
Fahrt und
Preis

alles
ein Treffer

Ein Name Ihres Vertrauens
 Schulz Reisen
 Ein Name Ihres Vertrauens

Oststrasse 4, 77866 Rheinau-Diersheim,
 Tel. 07844-1594, Fax. 07844-2866

Am 7. Januar 2012 findet um 20.00 Uhr in der Leutesheimer Festhalle unser Jahreskonzert statt, diesmal eines der ganz besonderen Art: Es wird das erste Mal sein, daß wir (und soviel wir wissen, hat das auch noch kein anderer Musikverein vor uns getan) ausschließlich Stücke von einem einzigen zeitgenössischen Musiker aufführen.

Peter Kleine Schaars heißt dieser Mann, am 10. August 1962 in Deventer (Niederlande) geboren, seines Zeichens Komponist, Arrangeur, Posaunist, Tonmeister und Dirigent. Aufgrund seiner außergewöhnlichen Musikalität spielt er schon mit jungen Jahren in verschiedenartigsten Besetzungen: Jazz, Blasorchester, Big Band, Sinfonieorchester, Salsa und Pop. Sein Können und sein Spektrum erweitert er durch das Studium am niederländischen Konservatorium (Sinfonik, Jazzposaune, Arrangement und Komposition). Er ist seit 1989 Posaunist, Arrangeur und Dirigent bei der *Kapelle der Königlichen Marine der Niederlande*. Nicht nur der professionelle Sektor, auch und gerade der Amateurbereich wird sehr bald auf Kleine Schaars' erstklassige und innovative Arrangements und Kompositionen aufmerksam.



Musiker vom Schlage und vom Rang eines Peter Kleine Schaars sind für uns ungemein wichtig und wertvoll. Denn seit die Blasmusik nicht mehr nur Polkas und Märsche, sondern auch sinfonische und moderne Literatur spielt, ist sie auf Komponisten und Arrangeure angewiesen, die uns mit innovativer Orchestermusik und moderner Unterhaltungsmusik in herausragender Qualität versorgen.

Sie haben ihn bei uns schon gehört: *Nena* ist aus seiner Feder, und auch *Snow*, zwei der *Disco*-Kracher aus dem Jahreskonzert 2009. Jedes Stück von Peter Kleine Schaars ist eine anspruchsvolle Herausforderung für uns Musiker, und jedes ist für das Publikum ein Hörgenuß, versprochen! In diesem Sinne sind Sie herzlichst zu unserem Jahreskonzert eingeladen!

Samstag, 7. Januar 2012, 20.00 Uhr in der Festhalle in Leutesheim
Musikverein Harmonie Leutesheim unter der Leitung von Dieter Baran
Peter Kleine Schaars – ein Komponistenportrait Gesangssolistin: Linda Tang

Das Konzert ist bestuhlt. Karten für die – nicht nummerierten – Plätze sind ab dem 17. Dezember 2011 zum Preis von 9,00 € bei der Bäckerei Karch erhältlich. Konzertbeginn ist um 20.00 Uhr; Einlaß ab 19.00 Uhr. Vor dem Konzert, in der Pause und nach dem Konzert werden Sie in gewohnter und bewährter Weise bewirtet.



**Warum ein Jahreskonzert ausschließlich mit Musik von Peter Kleine Schaars?
Hierzu ein Essay unseres Chefdirigenten Dieter Baran:**

Bereits vor einigen Jahren gaben wir ein Jahreskonzert mit der „Nomenclatura“ von Peter Kleine Schaars, sicher das anspruchsvollste und für Amateurorchester schwerste Werk des niederländischen Ausnahme-Komponisten. Bei diesem Konzert haben wir sehr viel an der Komplexität, an den ausgefallenen Harmonien und an der Polyrhythmik (verschiedene Rhythmen sind übereinander gelagert und werden gleichzeitig gespielt) dieses Werkes gelernt. Da-

mals entstand schon mein Wunsch, ein Jahreskonzert ausschließlich mit Werken von Peter Kleine Schaars zu gestalten.

Wer jetzt denkt, daß ein solches Unterfangen sehr einseitig geraten wird, der irrt sich und unterschätzt die Vielseitigkeit und die Klasse dieses Komponisten und Arrangeurs. In den 13 Titeln, die wir am 7. Januar spielen werden, sind nicht nur verschiedene Schwierigkeitsgrade, sondern vor allem unterschiedlichste Stilrichtungen, Eigenkompositionen und Arrangements enthalten. So steht die Geschichte des Mönches Lebuinus aus der Stadt Deventer neben Musik zu niederländischen Fernsehserien, Musik von Elvis neben Nena und den No Angels. Kleine Schaars hat den Jazz-Klassiker *Girl from Ipanema* ebenso bearbeitet wie Melodien aus *ABBA-The Musical*. Unterschiedlicher und vielseitiger kann ein unterhaltendes Konzert nicht zusammengestellt werden.

Allen Stücken gemeinsam ist die Professionalität der Kompositionen und Arrangements; man erkennt die Handschrift von Kleine Schaars an den aus dem Jazz übernommenen komplexen Akkorden, an den wunderbar durchstrukturierten rhythmischen Gebilden, an „krummen“ Takten, an den gelungenen Instrumentierungen. Immer ist in dieser Musik einer seiner Wahlsprüche zu entdecken: „Ich will Freud' und Spaß haben an der Musik“.

Diese Freude und diesen Spaß hatten wir bei der Einstudierung seiner Werke, und wir hoffen und sind sicher, daß der Funke beim Jahreskonzert auch auf Sie, unser Publikum, überspringt.

Lieber Peter Kleine Schaars, die Harmonie Leutesheim und Dieter Baran danken Dir für diese Werke und senden Dir herzliche Glückwünsche zu Deinem 50. Geburtstag!



elektroheck

Planung • Satellitenanlagen • HiFi-TV-Video
Beratung • Elektroinstallationen • Haushaltsgeräte
Ausführung

Badener Straße 7 * 77694 Kehl - Leutesheim
Tel. 07853-97801* Telefax 07853-97802



GÖPPER
Innenausbau Möbel Fenster



Wir fertigen individuell für Sie

- Küchen
- Einbaumöbel
- Badmöbel
- Büroeinrichtungen
- Haustüren
- Parkettböden
- Fenster
- Insektenschutzgitter



Manfred Göpper

Innenausbau, Einrichtungen
Gewerbestraße 22,
77731 Willstätt-Eckartsweiler

Telefon 07854/98940
Fax 07854/9894-20
www.goepfer-willstaett.de
info@goepfer-willstaett.de

Solo-Gesang: Linda Tang!

Wie auf Seite 3 bereits angekündigt, wird unser Jahreskonzert bereichert durch die Gesangssolistin *Linda Tang* aus Lahr.

Die 18-jährige Newcomerin wurde in diesem Jahr 1. Bundessieger mit Höchstnote beim Jugendmusiziert-Wettbewerb im Bereich Pop-Gesang.

Wie soll man ihre Stimme beschreiben? Kräftig und dennoch samtweich, vibrierend und gleichwohl von erfrischender Klarheit, bei Bedarf melancholisch, unter die Haut gehend, dabei jedoch nicht kitschig oder schmalzig, und wenn's sein muß auch schmissig, ohrwurmträchtig.

All diese Facetten hat Linda Tang zu bieten, und sie wird sie uns bieten: Samtig und wohltemperiert im Latin-Klassiker *Wave*, vibrierend und geheimnisvoll-betörend als *Girl from Ipanema*, schmissig, swingig und hinreißend in *Oh when the Saints*.

Freuen Sie sich mit uns auf Linda Tang!



Was ist eigentlich ...

... eine Partitur?

In einer Partitur (ital. partitura = Einteilung) sind alle Einzelstimmen des Orchesters untereinander notiert. Somit hat der Dirigent die Möglichkeit, beim Einüben eines Werkes sämtliche Stimmen, die das Stück beinhaltet, gleichzeitig verfolgen zu können. Dies stellt allerdings eine hohe Anforderung an den Dirigenten dar. In einem Orchester wie dem unsrigen gibt es rund 30 verschiedene Stimmen. Außer den eigentlichen Noten dann noch allerhand Vortragsbezeichnungen wie Dynamik, Tempo, Charakter, Artikulation und so weiter. Alles steht untereinander in 30 einzelnen Notenzeilen, in Werken von 50 und mehr Seiten. Und dann legt das Orchester los. Alle 30 Stimmen (hoffentlich) gleichzeitig. Einem Nicht-Fachmann wäre es bereits nach wenigen Takten unmöglich, der Partitur überhaupt zu folgen – ei wo spielen sie denn? Nun noch zu sehen, an welcher Stelle der Partitur das Orchester spielt, zu hören, was es spielt, mit den Noten der Partitur abgleichen, ob das was es spielt auch den Noten entspricht, aus den vielen Noten Musik zu formen – und dies alles gleichzeitig – das ist die Kunst des Dirigenten, sapperlot.

Wenn ein Dirigent diese Kunst beherrscht, und er sollte sie beherrschen, dann ist die Partitur seine unverzichtbare Basis, ein Stück einzuüben und sein Anhaltspunkt, bei der Aufführung das Orchester sicher zu führen.

07. Januar 2012	Jahreskonzert in der Mehrzweckhalle Leutesheim mit Werken des niederländischen Arrangeurs und Komponisten Peter Kleine Schaars; wie immer unter der Leitung von Dieter Baran. Beginn: 20.00 Uhr; Einlaß ab 19.00 Uhr Vorverkauf ab dem 17. Dezember bei der Bäckerei Karch
18. Februar 2012	Fastnachts-Prunksitzung „Litze Helau“!
19. Februar 2012	Musikalische Begleitung zum Kinderpreismaskenball
31. März 2012	Generalversammlung im Löwen
11. – 14. Mai 2012	Sommerfest, Zeltfest
17. Mai 2012	Gastspiel in Baden-Baden-Lichtental
29. Juni – 8. Juli	3 x Wiedeköpf: am 29. Juni feiern wir 10 Jahre Sonne mit Dennis, am 30. Juni spielen wir beim Vereinsfest in Neumühl und am 8. Juli beim Unterhaltungskonzert des Gesangvereins
21. Juli 2012	Unterhaltungskonzert zum 40sten Geburtstag des Schützenvereins am Schützenhaus
28. / 29. Juli 2012	Ausflug/Konzertreise nach Kißlegg/Allgäu
1. Advent	Gesangverein und Harmonie: Gemeinsames Kirchenkonzert in Rheinbischhofsheim
5. Januar 2013	Jahreskonzert 2013

Weitere Termine und Informationen finden Sie im internet unter www.leutesheim.de und www.harmonie-leutesheim.de

Kälte- und Klimasysteme
Umwelt- und Energietechnologien in allen Bereichen.



WSK schmager
Kälte-Klimatechnik GmbH



KÄLTE KLIMA
FACHBETRIEB

Linxerstraße 17-19, 77694 Kehl-Leutesheim, Tel.: 07853/9277-0, Fax: 07853/9277-11